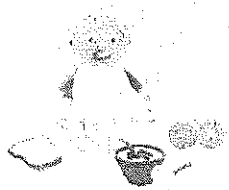


ACTIVIDADES, SUGERENCIAS Y JUEGOS:

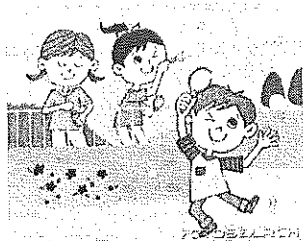
ALIMENTACIÓN:

- ï A estas edades los niños deben comer de todo y comidas sólidas: bocadillos de pan, manzanas, etc..
- ï No deben usar ya el chupete ni el biberón. Beben en vaso y usan los cubiertos.
- ï Fomentar la masticación con la boca cerrada de arriba abajo y con ambas muelas (masticar por un lado y por otro).
- ï Se traga sin sacar la lengua, sin hacer ruido y sin saliba.
- ï Al tragar no se mueve la cabeza.



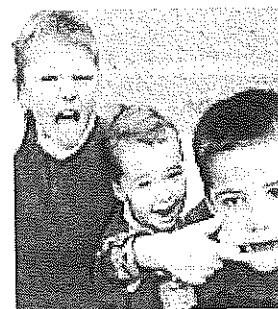
SOPLO:

- ï Soplar globos: inflarlos, mantenerlos suspendidos...
- ï Soplar matasuegras: desplegarlas, interpretar una canción...
- ï Soplar pelotas de ping-pong: desplazarlas...
- ï Velas: apagarlas a distintas distancias, hacer bailar la llama a distintas distancias, tumbar la llama sin llegar a apagarla...
- ï Pajitas: montar un puzzle de papel, mover trocitos de papel, mover pelotas de ping-pong, hacer burbujas con distintas intensidades. Trasvasar agua de un vaso a otro...



LENGUA Y BOCA:

- ï Mover la lengua en todas direcciones dentro de la boca: tocar el paladar, los dientes, la campanilla, los mofletes, las encías...
- ï Mover la lengua en todas direcciones fuera de la boca: arriba-abajo, izquierda-derecha, relamerse los labios, los dientes...
- ï Hacer vibrar la lengua.
- ï Hacer vibrar los labios.
- ï Inflar los mofletes de aire y chupar, pasar aire de un moflete a otro...
- ï Morderse los labios, hacer morritos y estirarlos, abrir la boca a distintos ritmos...
- ï Hacer gárgaras...



IMITACIÓN Y DRAMATIZACIÓN:

- ï Disfrazarse y dramatizar cuentos o roles.
- ï Imitar los gestos que acompañan una canción.
- ï Imitar al adulto verbal y gestualmente.
- ï Jugar a hacer mimo y adivinar lo que se está representando.
- ï Imitar onomatopeyas y sonidos del medio ambiente.
- ï Jugar con muñecos, coches, cocinitas, etc... representando roles, acciones y haciendo sonidos.

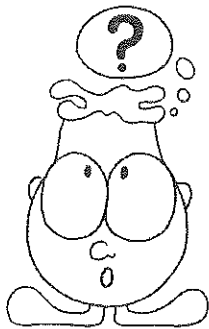




¿CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NUESTROS HIJOS?

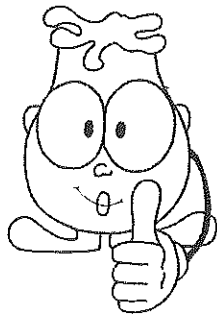
PAUTAS Y ORIENTACIONES A TENER EN CUENTA:

Lo que hay que EVITAR:



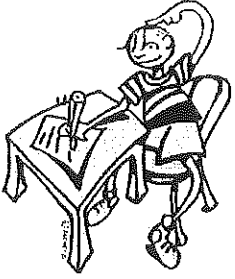
- ï Exigencias para que articule correctamente o con fluidez.
- ï Hacerle repetir una palabra o frase para mejorar su expresión.
- ï Reñir, castigar o ridiculizar.
- ï Interrumpir al niño cuando está hablando o terminar sus frases por él.
- ï Meterle prisa para que termine de hablar.
- ï Ambientes o situaciones tensas que faciliten la aparición de bloqueos.
- ï Valorar negativamente sus emisiones orales.
- ï Promesas, privilegios o reprimendas según que el niño hable o no.
- ï Intentar sorprenderlos hablando con un compañero.
- ï Exagerar nuestras muestras de satisfacción, si obtenemos de él una respuesta oral.
- ï Forzar a que hable, sobre todo públicamente.
- ï Preguntarle constantemente si ha hablado en clase o con algún compañero, que su relación gire en torno a este problema
- ï Centrar la atención en su problema de lenguaje y evitar enfrentar al niño a su dificultad.
- ï Reír la gracia cuando no pronuncie adecuadamente o utilizar un lenguaje demasiado infantil.

Lo que hay que FAVORECER:

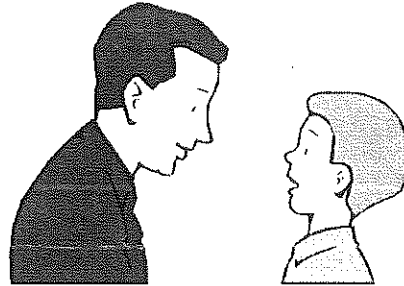


- ï Hablar pausadamente, articulando con claridad y ligando bien todas las palabras.
- ï Fomentar la conversación en todas las situaciones de la vida cotidiana.
- ï Ser modelos de imitación articulatoriamente correctos.
- ï Propiciar juegos que estimulen el lenguaje.
- ï Ayudarle a mejorar su articulación ampliando progresivamente sus enunciados y frases.
- ï Exigirle paulativamente respuestas claras y correctas, evitando los monosílabos o las respuestas de una sola palabra.
- ï Reaccionar con naturalidad cuando el niño hable, sin exagerar nuestras muestras de satisfacción.
- ï Realizar juegos de discriminación auditiva.
- ï Leer cuentos con ellos y fomentar la lectura en aquellos que hayan adquirido el código lector.
- ï Crear ambientes relajados, de confianza para que el niño hable.
- ï Escucharle mientras habla, dándole tiempo a que termine sus frases, y mostrando afecto.
- ï Propiciar juegos de repetición.
- ï Favorecer y desarrollar la audición e imitación del fonema o palabras que no sabe articular.
- ï Favorecer una comunicación fluida, sea ésta oral o no.
- ï Potenciar las actividades en las que participa de forma oral (ejem: canciones) pero sin abusar de ellas.
- ï Valorar positivamente otros aspectos del niño.
- ï Dejar que se exprese libremente, que tenga ganas de contar cosas.
- ï Hacerle ver que su problema no le impide hablar.

MEMORIA Y ATENCIÓN:

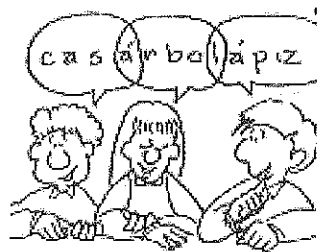


- ï Recordar el objeto que se ha retirado de entre varios.
- ï Identificar objetos con los ojos cerrados.
- ï Recordar el orden en que estaban colocados los objetos o identificar cuál se ha movido de sitio.
- ï Que busque cosas de la casa.
- ï Que recuerde lo que hizo ayer, lo que comió, lo que vio en la tele, a lo que jugó...
- ï Reconocer sabores y olores...
- ï Dedicar algún rato a cantar canciones y aprendérselas, chistes, adivinanzas...
- ï Observar durante un rato una foto o dibujo y decir qué había después...
- ï Contarle un cuento y que después nos lo cuente...
- ï Comentar una película, dibujos o programa de la TV que han visto juntos...
- ï Buscar diferencias entre dibujos casi iguales.
- ï Jugar con puzzles, barajas...
- ï Aprenderse lo que le enseñan en el cole: colores, números, días de la semana...



VOCABULARIO Y EXPRESIÓN:

- ï Jugar al veo-veo.
- ï Jugar a las sílabas encadenadas: palabras que empiecen por..., terminen en...hacer rimas con palabras...
- ï Cantar canciones, contar cuentos, chistes, adivinanzas...
- ï Identificar absurdos en una frase, disparates en algo que hemos dicho...
- ï Hacer comiditas y que vaya diciendo qué necesita y cómo se hace...
- ï Que explique cómo se juega a un juego...
- ï Mientras pone la mesa que vaya nombrando las cosas que pone o que faltan...
- ï Que nombre las cosas que hay en el salón, en la cocina, en el baño, en su habitación...
- ï Que nombre todo lo que ve en una lámina o dibujo.
- ï Jugar con ellos y utilizar adverbios del tipo: delante-detrás, arriba-abajo...
- ï Coger un objeto e inventarse distintas funciones y usos...
- ï Imaginarse situaciones nuevas en el juego. Fomentar la creatividad...
- ï Plantearle situaciones de la vida cotidiana o inusuales para que busque una solución...
- ï Que se invente un cuento o una historia con fotografías o dibujos que le enseñamos...
- ï Ayudarle a mejorar su articulación y ampliar sus emisiones orales: si el niño dice "aba" en vez de "agua" decirle: "¿qué quieres? ¿quieres agua? Mi niño quiere agua".
- ï Ayudarle a ampliar sus frases: si el niño dice "perro malo" decirle: "el perro es malo porque mordió a mi niño".



AUDICIÓN:



- ï Distinguir entre ruido-silencio: jugar a cuando se para la música, sentarse o estarse quieto sin moverse...
- ï Localizar la fuente sonora: jugar a encontrar un despertador que está sonando y escondido, seguir con los ojos cerrados un sonido...
- ï Cualidades del sonido: distinguir entre fuerte-flojo, largo-corto con sonidos, palmadas, gritos, gestos...
- ï Reconocer estímulos sonoros: jugar a identificar sonidos de animales, instrumentos de música, del medio ambiente, del propio cuerpo, voces de personas conocidas...
- ï Ritmo: acompañar canciones con palmadas, con los pies, con el balanceo del cuerpo...
- ï Discriminar el sonido de todas las letras y vocales de manera aislada.
- ï Discriminar el sonido de todas las letras y vocales dentro de una palabra.
- ï Clasificar dibujos si se oye una determinada letra o palabra.
- ï Que escriba palabras con las letras que conoce y oye.
- ï Que comparen letras, sonidos y palabras parecidas.
- ï Que recuerde el orden en que se han producido una serie de sonidos.
- ï Que recuerde el orden en que se han producido una serie de sílabas y/o palabras.
- ï Que memoricen secuencias rítmicas y las reproduzcan con un tambor, palmas, pies...
- ï Enseñarle una letra, su nombre, cómo se oye y cómo se escribe.
- ï Que cuenten las palabras que hay en una oración y las asocien a una palmada o cruz.
- ï Que identifiquen la palabra diferente entre dos frases iguales.
- ï Que cuenten las sílabas que forman una palabra y lo asocien a palmadas o una cruz.
- ï Que identifiquen la sílaba inicial o final de una palabra.
- ï Que digan palabras que terminen en... o empiecen por una determinada sílaba.
- ï Decir qué nos queda si le quitamos una sílaba a una palabra.
- ï Decir qué nos queda si le añadimos una sílaba a una palabra.
- ï Identificar una letra en cualquier posición dentro de la palabra.
- ï Inventarse palabras que empiecen por una determinada letra.
- ï Que cuenten las letras que forman una palabra.
- ï Con letras sueltas que sean capaz de formar palabras.
- ï Que digan en qué se parecen dos palabras que contienen una misma letra.
- ï Que digan en qué se diferencian dos palabras que solamente tienen una letra distinta

